

Rapport de jury Anglais MPI • Session 2024

En guise de préambule, le jury tient à féliciter les candidates et les candidats pour le sérieux de leur préparation et les efforts fournis. Vous trouverez ci-dessous une brève description de l'épreuve, un aperçu des attendus du jury et, enfin, quelques conseils.

Modalités de l'épreuve

(source : <https://www.lamarinerecrute.fr/sites/default/files/2024-05/Rapport-Anglais%20MP%202023.pdf>)

La durée totale de l'épreuve est d'une heure : 40 minutes de préparation puis 20 minutes de passage.

Le temps de préparation **se divise en deux** moments :

- l'écoute de l'enregistrement d'un article lu d'une durée de 3 minutes environ, qui ne doit pas dépasser 20 minutes,
- puis l'étude d'un article de presse, pendant le temps restant, soit un minimum de 20 minutes.

Le nombre d'écoutes est illimité. Si la préparation du document sonore est achevée avant les 20 minutes imparties, les candidats sont libres de commencer l'étude de l'article de presse. Lors du passage devant l'examineur, les candidats débute par le compte-rendu de l'enregistrement ; ils procèdent ensuite à la présentation de l'article de presse qui consiste en une introduction, un compte-rendu, un commentaire et une conclusion. S'ensuit un entretien avec l'examineur au cours duquel ce dernier invite les candidats à revenir sur un point de l'article, à préciser ou développer un aspect de leur exposé. L'épreuve se conclut par la lecture et la traduction d'un court passage indiqué par le jury.

Les articles proposés sont extraits de la presse anglophone et abordent des sujets divers et variés (société, environnement, technologies modernes, etc.) qui sont le plus souvent en lien avec l'actualité de l'année écoulée.

Enfin, l'article proposé ne pouvant être annoté ou surligné, les candidats qui le souhaiteraient sont invités à apporter une pochette plastique qu'ils déposeront sur le texte afin de pouvoir alors

le surligner. La préparation ayant lieu dans la salle d'interrogation, les candidats peuvent utiliser des bouchons d'oreilles mis à leur disposition.

Attentes du jury

Une épreuve orale !

Il est important de rappeler qu'une prestation est convaincante si et seulement si le candidat s'efforce de maintenir l'attention du jury en posant et modulant sa voix, sans lire ses notes, en variant l'intonation, etc.

Résumé de l'enregistrement

Les candidats doivent restituer le contenu de l'enregistrement de manière structurée, claire et objective en s'efforçant de reformuler le texte, en évitant de le citer, et en s'abstenant de le commenter. Les candidats doivent être attentifs à utiliser un métalangage pertinent et veiller à bannir les erreurs ou maladresses grammaticales qui entravent la compréhension du propos (« could have bring », « *the document said* », etc.).

Résumé de l'article

Il faut reformuler le contenu, mettre en exergue les idées centrales du texte et éviter de proposer un résumé linéaire. De même que pour la restitution de l'enregistrement, une attention particulière doit être portée à la qualité de l'expression.

Commentaire de l'article et discussion

Le candidat peut formuler une phrase de transition puis énoncer son introduction en veillant à poser une problématique qui peut être suivie d'une courte annonce de plan.

Les étapes du raisonnement doivent toujours être clairement signifiées par des mots de liaison variés. Chaque partie du commentaire doit s'articuler autour d'un argument toujours enrichi par un ou deux exemples pertinents. Il va de soi que le commentaire proposé par le candidat apporte une réponse à la question posée en introduction.

Les candidats sont encouragés à utiliser des exemples issus du monde anglophone pour illustrer leur propos et répondre aux questions qui leur sont posées pendant la discussion.

Conseils de préparation

- **Un travail régulier** d'entraînement pendant les deux années de classes préparatoires accompagné de l'écoute régulière de podcasts et d'une lecture assidue de la presse anglophone sont indispensables pour réussir cette épreuve.
- La **lecture à voix haute de chiffres ou de statistiques** est parfois problématique ; il est nécessaire que les candidats fassent preuve d'une grande aisance dans ce domaine et s'y entraînent régulièrement.
- Une très bonne maîtrise de la **phonologie anglaise** nécessite également un entraînement régulier. Le jour de l'épreuve, il est exclu de ne pas maîtriser la prononciation de certains mots. En voici quelques exemples : *about* (/ə'baʊt), *agency* ('eɪ.dʒən.si), *algorithm* ('æl.gə.rɪ.ðəm), *allow* (ə'laʊ/), *audio* ('ɔ:.di.əʊ) , *both* (bəʊθ), *climb* (klaɪm), *COVID* (kəʊ.vɪd), *develop* (dɪ'vel.əp), *focus* ('fəʊ.kəs), *growth* (grəʊθ), *Guardian* ('gɑ:.di.ən), *human* ('hju:.mən), *idea* (aɪ'diə), *live* (lɪv), *now* (naʊ), *power* (paʊə), *science* ('saɪ.əns), *scientist* ('saɪ.ən.tɪst), *shortage* ('ʃɔ:.tɪdʒ), *should* (ʃʊd), *so* (səʊ), *society* (sə'saɪ.ə.ti), *these* (ði:z), *with* (wɪð), *would* (wʊd/ ou /wəd), *written* ('rɪt.ən), *young* (jʌŋ), etc.
- Les candidats doivent veiller à la **qualité grammaticale de la langue** (emploi des prépositions, usage des temps, « s » à la troisième personne du singulier, maîtrise de verbes irréguliers, emploi de l'article défini et indéfini à bon escient, différence d'emploi entre « *who* » et « *which* », « *less* » et « *few* », etc.)
- L'expression doit être le plus **idiomatique** possible et ceci est possible en apprenant régulièrement des synonymes (« *develop* : *expand, broaden, enlarge, etc.* »), en veillant à employer les collocations attestées (« *an interview with* », « *a historic / key / significant / crucial breakthrough* »), et en soignant la qualité et la précision du lexique (par exemple, ne pas confondre « *politics* » et « *policy* », « *damages* » et « *damage* », « *succeed* » et « *success* », etc.).

En conclusion, une très bonne connaissance de l'actualité du monde anglophone, une attention soutenue à la qualité de l'expression et de la communication, et un entraînement régulier rendront possible la réussite à cette épreuve orale.